

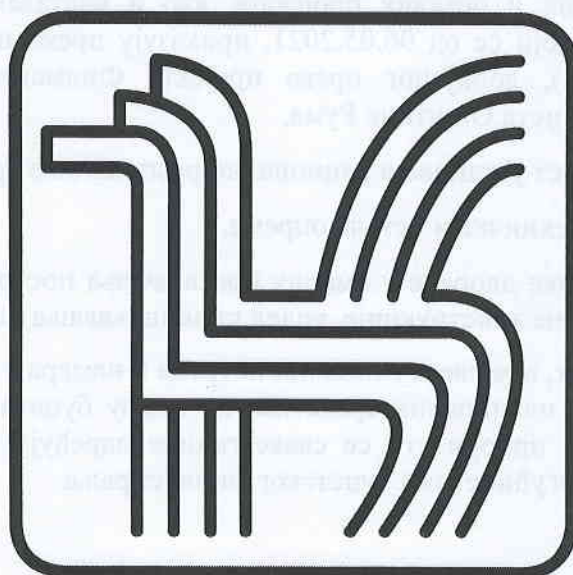


КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
"БРАНА ЦРНЧЕВИЋ"

Број: 0468/21
Датум: 09.07.2021.
РУМА

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БРАНА ЦРНЧЕВИЋ РУМА

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗА 2022. ГОДИНУ



Јул 2021.године

УВОД

У току 2022. године Културни центар имаће озбиљан задатак да одговори на одређене потребе становника румске општине из области културе кроз реализацију неколико основних и осталих програмских делатности као што су: позоришна, филмско-приказивачка, музичка, ликовна, аматерска и друге. Културни центар ће у току наредне године настојати да реализује и низ различитих садржаја који би требало да задовоље потребе свих узраста и слојева становништва у нашој средини и шире, обзиром да својим техничким и програмским капацитетима ова установа одавно превазилази оквире културног центра једне општине.

Креативнији рад поготово очекујемо након 2020. године, коју ћемо памтити као годину короне, културног мртвила и губитка позоришних, музичких, филмских, ликовних - једноставно свих икад доступних културних садржаја.

Подизањем материјалне и финансијске основе програмске делатности, подизањем радног елана после ништавила изазваног короном, као и сталним унапређењем опреме и техничког стања свих простора који служе за реализацију програмске делатности, могу се очекивати много бољи резултати.

План и програм рада установе Културни центар Брана Црнчевић за 2022. годину је у директној зависности од стратегијског плана развоја културе и креирања културне политике на нивоу општине. Делатност за коју је оснивачким актом задужен, Културни центар успешно реализује од 1985. од прве године свог оснивања.

Када су у питању приоритети ове установе у 2022. години то ће на првом месту бити:

- програмска делатност у смислу одржања достигнутог нивоа како квалитета тако и броја позоришних, музичких и осталих пројеката, као и наставак приходавања од пажљиво одабраних филмова, који се од 06.05.2021. приказују преко новог, дигиталног пројектора (2д и 3д пројекције), добијеног преко пројекта Филмског центра Србије, уз један финансијски део из буџета Општине Рума,
- финансијска стабилност установе и рационално располагање средствима,
- набавка недостајуће техничке и остале опреме,
- почетак санације велике дворане у смислу пресвлачења постојећих седишта и пода, као и почетак санације кровне конструкције, услед прокишњавања постојеће.

Реализација наведених, пре свега основних потреба и намера у наредној години зависиће од материјалних могућности и планираних средстава на нивоу буџета општине, али и пословања саме установе. У принципу, приоритети се сваке године одређују и дефинишу планом јавних набавки и усаглашавају са могућностима буџетског финансирања.

ПОЗОРИШНИ ПРОГРАМ

Тенденција позоришног програма у 2022. години била би пре свега у неговању уметничког квалитета самог програма, јер суштина рада наше установе и јесте у томе да се румској публици и публици Срема прикажу најбоље позоришне представе.

Планиране представе које би се одиграле на великој сцени Културног центра у току 2022. године су следеће:

- **Црна кутија**, Београдско драмско позориште
- **Лоренчачо**, Југословенско драмско позориште, Београд
- **Нечиста крв**, Народно позориште, Београд
- **Царство мрака**, Народно позориште, Београд
- **Аника и њена времена**, Српско народно позориште, Нови Сад
- **Тартиф**, Српско народно позориште, Нови Сад и Народно позориште, Сомбор
- **У раљама живота**, Београдско драмско позориште
- **Гетсимански врт**, Атеље 212, Београд
- **Осама – касаба у Њујорку**, Звездара театар, Београд
- **Путујуће позориште Шопаловић**, Југословенско драмско позориште, Београд.

У јулу и августу је позоришна међусезона те институционална позоришта не раде, али позоришне агенције су и у том периоду активне тако да за тај период планирамо изабрати две представе за одрасле и једну за децу. За представе које ће се извести у летњем периоду у оквиру манифестације **Културно лето 2022.** потребна финансијска средства се издвајају од стране оснивача Културног центра, тј. Општине Рума.

Планирамо следеће представе у току Културног лета:

- **Нове откачене**, агенције Моникарт, Београд
- **Овај ће бити другачији**, Атеље 212, Београд
- **Мачак у чизмама** (представа за децу), Пан театар, Београд.

Представе за децу су веома значајан део позоришног живота у сваком граду па и у Руми. Њима ће Културни центар посветити посебну пажњу. Планирамо да организујемо по две професионалне позоришне представе у току 2022. године, за виши и нижи узраст основних школа, као и за ПУ Полетарац, а то је резултат договора између Културног центра и Актива директора основних школа Општине Рума.

Културни центар ће такође омогућити свим градским и сеоским школама бесплатну реализацију њихових школских годишњих приредби, позоришних представа и других програма.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Када је продукција и организација музичког програма Културног центра у питању у 2022. тај сегмент би се развијао у следећим правцима...

Једна оперска и једна балетска представа – „Ђоакино Росини, „Севилски берберин“ април или мај, и балетска представа Петар Илич Чајковски „Лабудово језеро“ октобар месец 2022. године, или нека друга по избору у зависности од позоришних кућа и њихове расположивости, пре свега мислимо на Српско народно позориште Нови Сад и Народно позориште из Београда.

Капацитет велике дворане и просторно-технички услови омогућавају извођење оваквих грандиозних дела где наступа стотину и више учесника. Рума је у предности у односу на околне градове јер је једина у могућности да реализује тако захтевне програме (бина, расвета, оркестарска рупа, 700 седишта у великој дворани). Ову привилегију желимо максимално да искористимо и својим грађанима обезбедимо спектакуларне музичке пројекте.

ЧАЈ У 8

Повратак програма “Чај у 8”, који је ауторски и продукцијски бренд Културног центра. Стекао је велику популарност и изузетан број посетилаца (више од 100 људи по програму). Програм има одличне критике кад су у питању музички центри код нас, те се многи уметници јављају и желе да учествују у програму. “Чај у 8” најнепосредније пропaгира квалитет и уметност у најчистијем облику, те истовремено посетиоцима доноси нов формат конзумације озбиљне музике.

Као и до сада, публика ће имати прилику да види седам концерата по свакој сезони, пролећној и јесењој. Пролећна сезона стартује са првим концертом који ће се одржати половином марта и то је званични почетак програма „Чај у 8“. У плану су следећи извођачи:

- Квартет кларинетиста „НЕВСКИ“,
- Гудачки картет „ROCHER“,
- Народни ансамбл „Сербоплов“,
- Дуо Модерато,
- New ritual quartet,
- Невас трио,
- Александар Дујин оркестра,
- Дуо гитара,
- Квартет саксофона,

- **Васил Хаџиманов трио,**
- **Томислав Зорановић, гитара,**
- **Саша Васић,**
- **Ана Ковачевић, сопран,**
- **Мој свет тамбуре.**

Овим планом обухваћена је широка жанровска лепеза музичких програма. Можемо констатовати да ниједи укус нисмо занемарили и да сваки посетилац може пронаћи програм који му је интересантан, разумљив и доступан, а да при том, не улазимо у „јефтине програме“ лишене сваке уметничке вредности.

ФЕСТИВАЛИ

У 2022. години бићемо домаћини и **Међународног фестивала тамбурашких оркестара** (октобар/новембар) и **59. Фестивала музичких друштава Војводине.**

Културно лето - Румфест, низ различитих програма планиран у сарадњи са осталим установама културе на територији наше општине који ће се одржавати у екстеријеру. Конкретно у оквиру музичког програма на градском тргу у Руми планирано је један или два концерта.

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

Филмски програм Установе Културни центар „Брана Црнчевић“ у 2022. години, базираће се на:

- приказивању редовног биоскопског програма у малој дворани, шест дана у недељи у два термина од 19.00 и 21.00 сат. По потреби филмске пројекције се могу одржати и у великој дворани. Створени су услови да се филмови приказују у ДЦП формату, а не само блу реј техници, као што је раније био случај, значи да Установа Културни центар има могућност креирања много богатијег и квалитетнијег филмског програма и самосталног приказивања филмова у 2Д и 3Д технологији, што би опет требало да утиче на бољу посећеност биоскопа
- приказивању ванредног биоскопског програма у сопственој организацији или у сарадњи са другим удружењима, попут румског удружења „Ворки тим“, удружења „Слободна зона“ и други, како би публика у Руми могла да погледа различита квалитетна документарна филмска остварења, односно филмове који подразумевају ангажовану кинематографију која није део уобичајног биоскопског репертоара. Овај програм би се реализовао, као и претходних година, у великом холу или малој дворани
- реализацији организованих филмских пројекција за ученике градских и сеоских основних школа, узраста од првог до четвртог разреда.

У зависности од понуде и квалитета домаће и светске продукције, зависиће и репертоар биоскопа Културног центра.

Румски биоскоп је издржао и онај период највеће кризе у којој се нашла приказивачка делатност, а град Рума спада међу тридестак градова у Републици Србији у којима је упркос свему биоскоп успео да се одржи.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

У плану за 2022. годину у оквиру рада Галерије Културног центра „Брана Црнчевић“ решени смо да наставимо са идејом да представљамо реномиране уметнике из нашег ширег окружења како би смо информисали нашу публику о тенденцијама развоја ликовне уметности у нашој земљи, а уједно нам је и циљ да младим румским уметницима обезбедимо што разноврснији програм како би стекли што бољи увид у материју коју проучавају, на неки начин за њих би се едукација из школе наставила у Галерији Културног центра кроз практично упознавање са радом уметника али и самог уметника са ким увек могу да попречају и стекну бројна сазнања.

Такође од наредне године план нам је да у летњем периоду организујемо фестивал стрипа, манифестацију која би трајала 2 дана и која би обухватила садржаје везане за ову уметност. Неки од њих би били представљање одабраних уметника, презентација радова са тренутне светске и домаће сцене, трибине, изложба радова одабраних уметника, приказивање филмова...

За следећу годину у оквиру редовног програма планирани су изложбе следећих уметника:

- **Данијел Бабић**, Нови Сад
- **Сретко Дивљан**, Београд
- **Штефица Радованов**, Сремска Митровица
- **Јадранка Димитријевић**, Сремска Митровица
- **Драгољуб Чаџић**, Рума
- **Добринка Шашић**, Сурдук
- **Јовица Панић**, Рума
- **Иван и Оливера Павић**, Београд
- **Доминика и Данијела Морарију**, Вршац.

Поред редовног програма у плану су и традиционалне изложбе:

- Изложба дечијих радова поводом обележавања дана Светог Саве која је планирана за јануар
- 9. РУФ – изложба фотографија румских фотографа која је планирана за фебруар
- Румски ликовни салон који је планиран за децембар.

Такође у мају, као и претходних година, планирана је изложба која је намењена представљању младих румских уметника који су тренутно на студијама. Културни центар на овај начин жели да им да простора да се представе румској публици и да представе своје досадашње радове. Сваке године представља се по један аутор са својом самосталном изложбом.

У новембру поред редовног програма планирана је и изложба овогодишњег победника румског ликовног салона.

УСЛОВИ ПОТРЕБНИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

1. Унутрашња организација Културног центра

Унутрашња организација Културног центра, као и обављање послова, ближе се уређује Правилником о организацији и систематизацији радних места.

У Културном центру тренутно је запослено 14 радника на неодређено време.

Табеларни приказ:

Назив послова и радних задатака
I ДИРЕКТОР
II ПРОГРАМСКО-ТЕХНИЧКА СЛУЖБА
Уредник програма
Графички дизајнер
Организатор културних активности
Организатор пројекта/програма
Мајстор светла/тона
Референт за заштиту од пожара
Техничар одржавања аудио – видео система и технологија
Оператер технике
III ФИНАНСИЈСКА СЛУЖБА
Руководилац финансијско – рачуноводствених послова
Дипломирани економиста за финансијско – рачуноводствене послове
IV СЛУЖБА ОПШТИХ ПОСЛОВА
Дипломирани правник за правне, кадровске и административне послове
Референт за заштиту, безбедност и здравља на раду
Чистачица
Портир

2. Материјални услови

Културни центар има коректне организационо - техничке предуслове за обављање своје делатности. Поред наведеног треба истаћи и проблеме које објекат и установа имају при реализацији програмске делатности. Модеран објекат површине 3600 квадратних метара ушао је у

36 годину свог постојања и налази се пред потребом за озбиљнијом реконструкцијом и обнављањем застареле опреме.

Велики проблем је енергетска ефикасност објекта. Пуно стаклених површина које су изгубиле вакум функцију, метални и бетонски делови који потпомажу енергетску неефикасност објекта део су проблема које у наредном периоду треба озбиљно решавати.

Одржавање објекта је такође велики проблем. Замена дотрајалих етисона, седишта у великој дворани, поправка оштећених мермерних површина, одржавање дрвених и металних површина, кречење, изолација објекта, малтерисање зидова, браварски, столарски, лимарски, молерско фарбарски и други радови су такође неопходни.

3. Финансијски услови

Финансијским планом за 2022. годину предвиђена су решавања најважнијих и најургентнијих послова у свим наведеним областима.

Поред програмске делатности озбиљан захтев за финансирањем имамо и када су у питању одржавање објекта и капитална улагања.

4. Просторно технички услови

Као што смо навели у претходном делу везаном за материјалне услове Установа Културни центар има најбоље просторне услове за реализацију своје делатности у региону, а и шире. Имамо објекат који је репрезентативан по својим архитектонским и просторним могућностима.

ЗАКЉУЧАК

Програмски концепт установе Културни центар у 2022.години базираће се на:

- реализацији професионалне и аматерске музичке и позоришне продукције (за одрасле и децу),
- реализацији филмско-приказивачке делатности (за старију и млађу популацију),
- реализацији ликовних и осталих галеријско-изложбених програма,
- реализацији традиционалних музичких фестивала као што су Фестивал музичких друштава Војводине и Фестивал тамбурашких оркестара,
- учешћу у реализацији програмских активности разних удружења, организација, група и појединаца који се баве одређеним облицима културно-уметничког стваралаштва.

У складу са финансијским могућностима оснивача, реалним финансијским планом за 2022. годину настојаћемо да постигнемо напредак у свим програмским областима у којима нам то објективно ситуација буде дозвољавала.

ВД Директор



Катарина Филиповић